



## Ս. Էջմիածնի «Վաչե և Թամար Մանուկյան» Մատենադարան

«ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍՈՒՐԲ ԷԶՄԻԱԾԻՆԸ՝ ԳՐՔԻ ՀԱՆԳՐՎԱՆ»  
Գիտաժողով՝ նվիրված Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի «Վաչե և Թամար Մանուկյան»  
Մատենադարանի հիմնադրման 10-ամյակին

### Հոդվածին ներկայացվող տեխնիկական պահանջներն են՝

- Ընդունման նախապայմանները** - Հոդվածների նախնական ընդունման պայմաններն են՝
  - ա) համապատասխանությունը ժողովածուի ձևաչափին (թեմա, ոճ, գիտական համակարգ),
  - բ) ինքնությունը (այլ տեղ հրատարակված չլինելը),
  - գ) որոշակի նորույթ բովանդակելը,
  - դ) մեթոդապես հիմնավորված լինելը,
  - ե) հստակ կառուցվածքը (հնարավորինս ենթաբաժանումներով),
  - զ) համապատասխանությունը ստորեւ բերված տեխնիկական պահանջներին:
- Ներկայացման ձևեր** - Էլեկտրոնային հասցեով (տեքստը՝ Word ծրագրով, նկարը՝ բարձրորակ TIFF կամ JPEG ձևաչափով): Տեքստում տողադարձ չօգտագործել: Առաջին էջի վերին աջ անկյունում գրել հեղինակի անունը, ազգանունը, կոչումը, աշխատավայրը, էլ. փոստի հասցեն, հեռախոսահամարը:
- Տառատեսակը** - Sylfaen (հիմնական տեքստի տառաչափը՝ 12, տողատակն ու ամփոփումը՝ 10 մեծությամբ):
- Չափսը** - A4 թղթի սահմանագիծը բոլոր կողմերից՝ 2 սմ, տողերի միջակայքը՝ 1.15, ծավալը՝ 8-10 էջ:
- Բանալի բառեր**՝ նշել հոդվածի բուն շարադրանքից առաջ /5-7բառ/:
- Նկարները** - Գծանկարները, սև-սպիտակ եւ գունավոր լուսանկարները ներկայացնել հոդվածից առանձին՝ որպես հաջորդական միավորներ (նկ./աղ. 1, 2, 3...)՝ ոչ պակաս քան՝ 600 DPI խտությամբ: Նկարներին կցել «Նկարների ցանկ»՝ յուրաքանչյուրի բացատրությամբ եւ նկարի աղբյուրի հղմամբ: Նկարների տպագրությունը լինելու է սև-սպիտակ:
- Հղումները** - Տողատակ՝ անվան սկզբնատառ և ազգանուն (թավ)-վերնագիր-հրատարակման տեղ-թիվ-էջ հաջորդականությամբ (նույնն է բոլոր լեզուների համար): Սկզբնաղբյուրի, մամուլի եւ արխիվի հղման դեպքում աշխատել պահպանել ընդունված սկզբունքները: Համացանցային հղումների դեպքում, եթե ունեն՝ հեղինակ, վերնագիր, թվական, պաշտոնական կայք, պարտադիր նշել կայքից օգտվելու թվականը: Հղումների համարակալումը՝ հաջորդական (1, 2, 3...) ամբողջ հոդվածի համար: Մի քանի միավորները մեկ հղման մեջ տարանջատել միջակետով: Հղման կրկնման դեպքում օգտագործել «Նշվ. աշխ.»:
- Ծանոթագրությունները** - Տողատակ՝ հղումների սկզբունքով: Պատմական բնագրերի ծանոթագրությունները՝ տեքստի վերջում, տարբերությունները՝ տողատակում: Խնդրվում է հնարավորին խուսափել ծավալուն ծանոթագրություններից:
- Ամփոփումները** - Անգլերեն եւ ռուսերեն, ծավալը՝ 80-100 բառ: